REGULAMIN
IX Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego Szkół Muzycznych I i II stopnia „GRADUS AD PARNASSUM” w Starogardzie Gdańskim, 28 listopada 2025 r.

I. Organizator:

1. Organizatorem **IX Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego Szkół Muzycznych I i II stopnia „Gradus ad Parnassum”,** zwanego dalej Konkursem, jest na równych prawach:
   a) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim
   b) Stowarzyszenie „Kultura Kociewia” w Starogardzie Gdańskim

II. Termin i miejsce:

Konkurs odbędzie się w **ramach IX Pomorskich Dni Kontrabasowych** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim ul. Kościuszki 28, 83 – 200 Starogard Gdański w dniu **28 listopada 2025 roku**. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się **o godz. 10.00** w auli szkoły.

III. Cel Konkursu:

1. Propagowanie i popularyzacja kontrabasu w szkołach muzycznych.
2. Podnoszenie poziomu gry na kontrabasie uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Rozwijanie muzykalności i techniki gry na kontrabasie uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Konfrontacja umiejętności wykonawczych uczniów klas kontrabasu.
5. Przygotowanie uczniów kontrabasu do dalszej nauki w szkolnictwie artystycznym wyższego szczebla.
6. Wymiana doświadczeń pedagogicznych, dydaktycznych pomiędzy szkołami i nauczycielami kontrabasu.
7. Integracja szkół, nauczycieli i uczniów kontrabasu poprzez udział we wspólnym wydarzeniu artystycznym.
8. Promocja szkolnictwa artystycznego i edukacji artystycznej jako ważnego elementu życia społecznego i kulturalnego.
9. Promocja szkoły, miasta Starogard Gdański, Powiatu Starogardzkiego oraz Województwa Pomorskiego poprzez rozwój i animację życia kulturalnego wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

IV. Jury:

1. Przesłuchań wszystkich uczestników dokona Jury powołane przez organizatora.
2. **W przypadku, kiedy w konkursie uczestniczy uczeń członka Jury, członek Jury jest wyłączony z oceny występu swojego ucznia.**
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. O podziale nagród decyduje Jury.

V. Uczestnicy i wymagany program:

1. W każdej grupie wiekowej wymagany jest utwór obowiązkowy – etiuda, która podlegać będzie odrębnej ocenie.
2. Nuty etiud obowiązkowych dla poszczególnych kategorii dostępne będą w formie elektronicznej (PDF/JPG) do pobrania z następujących stron: www.kontrabas.eu; https://www.facebook.com/pomorskiednikontrabasowe; www.gov.pl/psmstarogardgdanski.
3. **Wszyscy uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykonania całego programu z pamięci.**

4. Uczestnicy konkursu przesłuchiwani będą w następujący sposób:

- ***Kategoria I***

Uczniowie szkół muzycznych I stopnia (klasy 1-3 cyklu 6 letniego i klasy 1-2 cyklu 4 letniego) oraz ogólnokształcących szkół muzycznych (klasy 1-3 OSM)

Program:

a) etiuda obowiązkowa wykonana z akompaniamentem fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda F dur „Gradus ad Parnassum 2025”),

b) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 5 min.

- ***Kategoria II***

Uczniowie szkół muzycznych I stopnia (klasy 4-6 cyklu 6 letniego i klasy 3-4 cyklu 4 letniego) oraz uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych (klasy 4-7 OSM)

Program:

a) etiuda obowiązkowa wykonana z akompaniamentem fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda G dur „Gradus ad Parnassum 2025”),

b) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 8 min.

- ***Kategoria III***

Uczniowie szkół muzycznych II stopnia (klasy 1- 3) oraz uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych (klasy 8-10).

Program:

a) etiuda obowiązkowa z akompaniamentem fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda Es dur „Gradus ad Parnassum 2025”),

b) jedna, wybrana część formy cyklicznej (np. koncert, sonata, rondo, temat z wariacjami, suita),

c) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 12 min.

- ***Kategoria IV***

Uczniowie szkół muzycznych II stopnia (klasy 4 - 6) oraz uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych (klasy 11-12)

Program:

a) etiuda obowiązkowa z akompaniamentem fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda g moll „Gradus ad Parnassum 2025”),

b) pierwsza część koncertu na kontrabas lub dwie kontrastujące części sonaty barokowej z akompaniamentem fortepianu,

c) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 18 min.

VI. Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. We wszystkich kategoriach Jury przyzna nagrody regulaminowe oraz wyróżnienia.
3. Za wykonanie etiudy obowiązkowej, Jury przyzna odrębną nagrodę specjalną w każdej kategorii.
4. Jury może wyróżnić nauczyciela kontrabasu za najlepiej przygotowanych uczniów uczestniczących w konkursie oraz akompaniatorów.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Konkurs jest jednoetapowy i odbywa się w ciągu jednego dnia. W przypadku dużej ilości uczestników zgłoszonych do konkursu, organizatorzy mogą przedłużyć przesłuchania o jeden dzień, po uprzednim zawiadomieniu wszystkich uczestników konkursu.
2. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora oraz nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i noclegu uczestnikom konkursu oraz ich opiekunom.
3. Szkoły zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są do opłaty wpisowej w kwocie **150 zł od uczestnika**, którą należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim, ul. Kościuszki 28, 83-200 Starogard Gdański, nr konta: **67 8340 0001 0008 2439 3000 0001**
   a) Zgłoszenia udziału w konkursie należy dokonać poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej w formie formularza online - załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu wraz z dodaniem do niej wymaganych dokumentów (podpisanych oświadczeń o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ucznia – uczestnika - (załącznik nr 2) ; nauczycieli – (załącznik nr 3), oraz dowodu opłaty wpisowego).
   b) Zestaw nut (pliki PDF/JPG) etiud obowiązkowych w poszczególnych kategoriach, stanowi załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
   c) **Termin zgłoszenia uczestnika konkursu upływa z dniem 17 listopada 2025 roku do godz. 23:59**.
   d) Przedstawicielem organizatorów udzielającym wszelkich informacji na temat Konkursu jest mgr Tomasz Wiczyński tel. 696-064-353, e-mail: tomasz.wiczynski@muzyczna-starogard.pl oraz dyrektor PSM I st. w Starogardzie Gd. – mgr Tadeusz Negowski - tel.(058) 562-22-15.
   e) Pełen serwis informacyjny Konkursu dostępny będzie na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/psmstarogardgdanski na stronie internetowej konkursu www.kontrabas.eu oraz profilu Facebook Pomorskie Dni Kontrabasowe.